

« Les enfants de mon père », des histoires entremêlées

WAREMME

Dans « Les enfants de mon père », Éric Henrard évoque ceux que son père a aidés à grandir au sein du foyer dont il était directeur. Rencontre.

Trois jeunes, trois histoires différentes mais un point commun : ils ont tous été accueillis au foyer Les Marmousets dans leur jeunesse. Alex, Cédric et Dani ont eu comme directeur le père d'Éric Henrard qui, plus de 20 ans plus tard, décidera de se lancer dans l'écriture et l'édition d'un livre, « Les enfants de mon père ». Il y parle de ces jeunes, qui ont pu s'en sortir, et qui ont tous, dans leur histoire, son propre père en commun.

Un père en commun

Éric Henrard a décidé de rédiger ce livre suite à la demande d'un confrère. « Il y a trois ans, un ami éducateur, Sabri, m'appelle et me propose : "Ça te dirait d'écrire l'histoire d'un jeune qui a été placé ?" » Assez rapidement, Éric Henrard apprend qu'Alex, le jeune homme (maintenant adulte), était résident au sein du foyer dirigé par son père.

Petit à petit, l'auteur va ensuite faire la connaissance de Cédric et Dani. Le père d'Éric Henrard n'abordait pas le sujet de son travail à la maison. « Je savais qu'il allait s'occuper de ses gars, mais, quand nous étions jeunes, on ne savait pas trop pourquoi, ni comment. On savait surtout qu'on ne devait pas poser de questions sur ce qu'il se passait là-bas. Il y avait une espèce de secret. Comme aujourd'hui, on est soumis au secret professionnel. » Et pour cause, l'institution devait protéger des jeunes aux parcours compliqués. « C'était à l'époque principalement des enfants



Grâce aux témoignages recueillis, Éric Henrard a « mieux compris ce qu'il y avait derrière les absences de mon père ».

placés par les juges. Bien souvent, les parents n'étaient pas en capacité de les encadrer, les aimer, les faire grandir de la meilleure manière. » Les enfants placés restaient souvent des jeunes maltraités, dont les parents avaient perdu la garde.

Une collecte de récits de vie

Ce livre est en réalité un recueil de vies. « Ce sont des moments de vie d'Alex, Cédric et Dani au moment de leur passage aux Marmousets. Il y a un peu de moi aussi, mais pas trop, car je pense que ce

sont eux qui comptent le plus. » Et évidemment, le papa d'Éric Henrard occupe une place centrale dans l'ouvrage. « Mon papa a fait avec eux des choses qu'il faisait avec moi. Par exemple, le peigne qu'il utilisait avec moi, avant que je n'aille à l'école, il

l'utilisait avec eux aussi pour les recoiffer au foyer. » Et le titre du livre est le fruit de cette histoire redécouverte. « Jusqu'à ce que je rencontre Alex, Dani et Cédric, je pensais que les seuls enfants de mon père étaient mes sœurs, mon frère et moi. Et puis, je me suis rendu compte que non. Il y a plein d'autres enfants dont il s'est occupé. Si on leur demande encore aujourd'hui des repères qui sont les leurs en tant qu'adulte, ils reprendront des mots, des phrases, des attitudes qui leur ont été inculqués par mon père. »

L'auteur a lui-même été étonné par la tournure qu'a prise l'écriture de ce livre. « Je ne m'attendais pas du tout à ça, pas une seule seconde, à l'effet que ça allait avoir. Quand Sabri m'a demandé d'écrire, je me suis dit que j'allais enregistrer, écrire et voilà. Je ne pensais pas au départ que j'allais découvrir tout ça, tous ces trésors-là. J'ai mieux compris ce qu'il y avait derrière les absences de mon père, je me suis dit : "c'est ça qu'il allait faire". » Certaines fois, l'auteur a même eu l'impression de voir son père à travers des comportements d'Alex...

ARIANE KANDILAPTIS

« Est-ce qu'il y a quelqu'un qui m'aime ? »

Par son recueil plein d'espoir, l'auteur veut aussi dire l'importance d'être là les uns pour les autres.

Le papa d'Éric Henrard, aujourd'hui âgé de 82 ans, se montre très enthousiaste par rapport à la sortie de ce livre. « Je lui ai transmis petit à petit des parties du livre. Je voulais qu'il ait le livre terminé en mains et c'est chose faite. » Le projet de départ a évolué petit à petit mais l'essence reste la même. « Au départ, c'était prévu pour qu'Alex puisse raconter son histoire à d'autres jeunes, pour leur montrer qu'il y avait moyen de s'en sortir. Et je me suis fait happer par ça, par son énergie. Il y a l'envie aussi de partager



en direct à travers des lectures publiques, par exemple à des enfants placés. »

Ce livre aborde toute une série de thèmes, que ce soit de manière directe ou indirecte. « Il y a tellement de gens qui ont fait des chefs-d'œuvre, et moi, voilà, j'arrive avec mon petit bout d'histoire. Et modestement, je me dis : si les gens peuvent être touchés et se rendre compte que c'est important d'être présent pour les autres, d'être aimé, d'être aimant, on n'aura pas tout perdu. Ce qui me touche aussi, c'est que ces trois histoires recèlent des questions universelles comme : qui est-ce qui va m'aimer ? Est-ce qu'il y a quelqu'un qui m'aime ? »