

Atelier d'écriture professionnelle

Objectifs

- Interroger son rapport à la langue, comprendre les obstacles à l'écriture et dépasser ses appréhensions, se départir des modèles scolaires ou littéraires.
- Délivrer l'écrit, s'approprier ce mode de production, trouver une aisance personnelle face aux contraintes de l'écrit ; expérimenter différents styles, découvrir le sien et l'approprier.
- Améliorer sa rédaction en prenant plaisir à écrire.
- Analyser ses propres écrits professionnels.

Méthodes pédagogiques

- L'atelier d'écriture professionnelle reprend les principes de l'atelier d'écriture classique : propositions d'écriture à contrainte, réécritures, écriture collective et individuelle, jeux de langage, jeux de rôle en écriture, bricolage sur la langue, etc.
- Chacune des propositions est sous-tendue par des objectifs pédagogiques liés à l'écrit professionnel bien que les mises en situation d'écriture ne sont pas nécessairement issues du terrain.
- Chaque stagiaire sera invité à choisir l'un de ses écrits problématiques afin de le travailler lors d'un temps dédié avec la formatrice.

Évaluation

- Recueil personnalisé des difficultés initiales.
- Synthèses intermédiaires.
- Bilan collectif oral de fin de formation.
- Fiche individuelle d'évaluation à chaud anonymement complétée par chaque stagiaire en fin de formation.
- Questionnaire d'évaluation à distance, suivi de retours d'expérience.

Validation

- Attestation personnalisée de fin de formation remise à chaque stagiaire.

ATELIER D'ECRITURE PROFESSIONNELLE

Lola Devolder

29 chemin des Côtes de Pech David – 31400 Toulouse – iac@i-ac.fr – 05 62 17 20 86 – www.i-ac.fr



Institut d'anthropologie clinique
ORGANISME DE FORMATION

SIRET 827 757 477 00019 - APE 8559A
Prestataire de formation 76310860731 - ODPC 5644



Atelier d'écriture professionnelle

Comment écrire ? Comment transcrire ce que j'ai en tête ? Comment trouver les mots justes ? Vais-je être compris·e ?

Ces questions se posent d'autant plus en situation de travail, contraint que l'on est par l'injonction d'écrire selon certaines normes et dans un moindre délai. C'est alors que l'angoisse de la page blanche peut surgir, comme autant d'empêchement de l'écriture.

Les ateliers d'écriture professionnelle, par des applications ciblées, se donnent pour objectif de dépasser les représentations scolaires et littéraires inhibitrices que l'on peut avoir de l'écriture. Ils permettent de réfléchir à son propre rapport à l'écrit et de mieux saisir les enjeux de l'écriture fonctionnelle, utile et pertinente. Car il ne s'agit de pas de devenir écrivain·e mais de se construire comme professionnel·le écrivain.

L'atelier d'écriture est un cadre d'expérimentation dans lequel les stagiaires élaborent et testent des stratégies d'écritures efficaces et personnelles. Délesté des enjeux inhérents aux situations de travail, de hiérarchie ou de contrôle, chacun peut s'essayer à des types, styles, partis pris, libertés d'écrire et découvrir sa propre écriture.

L'atelier d'écriture se veut un lieu libre, ludique, bienveillant. Chacun doit y trouver un espace pour déconstruire la langue, la triturer, la bricoler, la saboter, la reconstituer à l'envi. Loin de construire son propre langage, il s'agit de faire sienne la langue que nous partageons afin qu'elle soit au service des locuteurs·trices et de ce qu'ils ont à dire.

L'atelier d'écriture est aussi un outil de réflexion collective et de théorisation sur l'écriture professionnelle : représentations, finalités, enjeux, etc. Il s'agit de pouvoir penser cette modalité d'expression pour mieux se l'approprier.

Thématiques

- Se permettre : lâcher prise, entrer en écriture, se libérer.
- Se découvrir : identifier ses ressources, comprendre ses empêchements à écrire.
- Se positionner : s'impliquer comme scripteur, trouver une posture en écriture.
- Se décentrer : écrire pour l'autre, pour être lu et compris.
- Se chercher : tester des nouvelles formes d'écritures, expérimenter.

Atelier d'écriture professionnelle

Public : Groupe pluridisciplinaire (12 participantes max.) tout·e professionnel·le souhaitant fluidifier et simplifier son rapport à l'écriture.

Prérequis : Aucun.

Durée : 3 jour(s) 21 heures

Coût : 600,00 € (*plateau-repas compris*)

Particulier, étudiant ou demandeur d'emploi : **nous consulter**

Pour l'organisation d'une formation sur mesure (INTRA) : **nous consulter**

Inscriptions en ligne et tous renseignements

www.i-ac.fr

Mail : iac@i-ac.fr

Tél. : 05 62 17 20 86

Courrier : Institut d'anthropologie clinique

29 chemin des Côtes de Pech David

31400 Toulouse