

Écrire les pratiques professionnelles en travail social

Les deux modules sont indépendants même s'il est conseillé d'avoir suivi le premier module en préalable au second.

Module 1 : Rôles et enjeux des écrits professionnels en travail social

- Dire et écrire : se familiariser avec les mécanismes et principes fondamentaux de la communication, comprendre les incidences culturelles et sociales de l'écrit.
- Identifier les enjeux et effets des différents types d'écrits professionnels.
- Questionner sa place et son rôle d'acteur-auteur écrivant *sur autrui* et *pour autrui*.
- Observer, synthétiser et transmettre de l'information pour formaliser des analyses valides et élaborer des propositions pertinentes.
- Parler de l'autre : construire des écrits assumés par les professionnels et pertinents pour les bénéficiaires.
- Parler de soi : trouver la bonne distance et la transcrire justement.
- Faire de l'écrit un outil de réflexivité et d'optimisation des pratiques professionnelles.

Module 2 : Atelier d'écriture

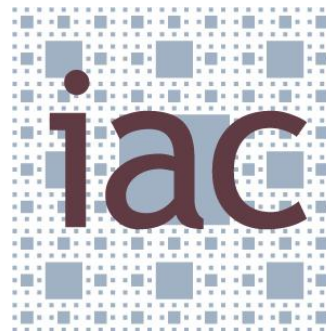
- L'écriture et soi : s'interroger sur son rapport à la langue, démystifier l'écrit, déconstruire le code pour mieux se l'approprier.
- L'écriture pour transmettre : trier l'information, contextualiser, hiérarchiser.
- L'écriture pour convaincre : structurer, organiser, argumenter.
- L'écriture de la subjectivité : se dégager des stéréotypes, écrire des émotions, construire des interprétations, assumer son propos.
- L'écriture de la relation : décrire sans trahir, écrire à partir de la parole de l'autre.
- L'écriture de l'expérience : révéler ses pratiques professionnelles, se découvrir « acteur-auteur ».

Méthodes pédagogiques

- Exposés théoriques, apports méthodologiques.
- Analyses d'écrits proposés par les stagiaires et la formatrice.
- Jeux sur la langue, « bricolages linguistiques », jeux de réécritures et d'écritures collectifs et individuels.

Évaluation

- Recueil personnalisé des attentes initiales.
- Bilan de fin de formation.



Institut d'anthropologie clinique

29 chemin des Côtes de Pech David – 31400 Toulouse
Tél-Fax 05 62 17 20 86 – iac@i-ac.fr – www.i-ac.fr

SIRET 409 692 001 00038 – APE 8559 A
Agrément formation 73310265231

ANTHROPOLOGIE CLINIQUE ET TRAVAIL SOCIAL

Écrire les pratiques professionnelles en travail social

Lola Devolder

Public : travailleurs sociaux du champ social et médico-social

ANTHROPOLOGIE CLINIQUE ET TRAVAIL SOCIAL

Écrire les pratiques professionnelles en travail social

Le travail social est avant tout un métier de parole, d'écoute, une activité de langage. Il s'inscrit dans une longue tradition de l'oralité, l'entretien comme l'échange plus ou moins formel, étant le principal outil méthodologique à la disposition des travailleurs sociaux.

Les attentes législatives et institutionnelles modifient ces modes d'intervention des travailleurs sociaux par la prolifération d'écrits formels voire formatés, aux destinataires souvent multiples. L'écriture *sur autrui* devient également une écriture *pour autrui*, ce qui rend nécessaire des conduites scripturales particulières, mettant notamment en jeu la dialectique du secret et de la transparence, et la problématique de la retranscription et de la trahison.

Alors que les écrits ont pour objectif de valoriser les actions accomplies, de formaliser un service rendu, voilà qu'ils deviennent des obligations menaçantes et chronophages pour les professionnels qui se retrouvent parfois confrontés à l'angoisse de la page blanche, à l'impossibilité de trouver les mots justes, à la peur de l'indélébile et de la trace laissée.

Le premier module se donne pour objectif de cerner les rôles et enjeux des écrits professionnels pour en faire un instrument de travail opérationnel en même temps qu'un outil de réflexivité des pratiques. Il ne s'agit pas de répondre simplement à des « bonnes pratiques d'écriture » qui en feraient un prêt-à-penser de la question sociale. Les écrits professionnels doivent trouver place au cœur de l'intervention sociale, dans une fonction de régulation institutionnelle autant que relationnelle. L'évolution d'une représentation d'un soi, travailleur social et scripteur, apparaît alors inéluctable et bénéfique.

Le second module propose un accompagnement méthodologique progressif afin de conduire les professionnels à « s'installer en écriture », à délier l'écrit, qu'il s'agisse de lever les difficultés techniques, trouver les mots justes, penser la subjectivité dans la langue, ou encore déjouer les situations de communications complexes.

S'inscrivant dans la tradition des ateliers d'écriture, ces journées se veulent un temps de travail collectif, un cadre d'expérimentation et de réflexion qui permettra aux stagiaires d'élaborer et de tester des stratégies d'écriture efficaces et personnelles, dans le respect des rythmes et envies de chacun-e.

Intervenante

Lola Devolder est linguiste, enseignante en communication orale/écrite et sémiologie, chargée d'études en sciences humaines et sociales.

ANTHROPOLOGIE CLINIQUE ET TRAVAIL SOCIAL

Écrire les pratiques professionnelles en travail social

Lieu : Institut d'anthropologie clinique - Toulouse

Public : Groupe pluridisciplinaire de 8 à 12 stagiaires

Durée par module : 2 jours (14 heures)

Dates : **Module 1** – 18 et 19 juin 2012

Module 2 – 10 et 11 septembre 2012

Coût : prise en charge par l'institution : 320 €

à titre personnel : 240 €

(par module de 2 jours, plateau-repas compris)

Inscriptions en ligne et tous renseignements :

Web : i-ac.fr

Mail : iac@i-ac.fr

Tél-Fax : 05 62 17 20 86

Courrier : Institut d'anthropologie clinique

29 chemin des Côtes de Pech David

31400 Toulouse